

Pregúntele al ensayista

Fernando Vásquez Rodríguez

ensa- yo

contenido

Presentación	9
El ensayo: un género de la tensión	13
El centauro de los géneros	17
Voces en búsqueda de una definición del ensayo.	17
En la balanza	31
O sobre el ensayo.	31
El ensayo	45
Diez pistas para su composición.	45
Pregúntele al ensayista	51
Inquietudes más frecuentes al momento de elaborar un ensayo.	51
“En esta esquina...”	81
Un combate con la escritura, comentado asalto por asalto, sobre cómo hacer un ensayo.	81
Martillar un tema para forjar la tesis	85
Los conectores lógicos	91
Dispositivos potentes para articular las ideas.	91
Más de 1500 conectores	97
Para que la causa encaje con el efecto, las consecuencias correspondan a los antecedentes, y para que los diversos párrafos de un ensayo se articulen de manera variada y armoniosa.	97